

La Fundación Santa María, ha iniciado la restauración de la capilla de la Virgen de la Rosa, en la localidad de Motos, en la provincia de Guadalajara. Lo más interesante y por lo que se inició el encargo es un retablo del siglo XVIII, presidido por una Virgen que lleva en su mano una rosa, y da nombre a la capilla. La sorpresa fue que al analizar la pieza las técnicas descubrieron que, bajo ella, había otro retablo del siglo XVI de gran valor artístico.

Los técnicos aconsejaron que la restauración no se centrara solo en el retablo, sino que incluyera también el resto de la capilla para optimizar así el resultado ya que se encontraba muy afectada por las humedades. La Restauración será financiada por una familia que desciende de este municipio, ubicado en la frontera entre las provincias de Teruel y Guadalajara.

Los restauradores han comenzado su labor por la recuperación de la capilla mientras someten a los retablos a un tratamiento para eliminar los xilófagos.

Los técnicos están analizando la situación de los dos retablos porque la intención es separarlos y colocar ambos en la misma capilla. Se trata de un retablo del siglo XVI que presenta una predela -parte baja- con llamativas tablas decoradas. No se sabe la advocación puesto que se ha perdido la figura central y no hay apenas documentos sobre el templo.

La pieza añadida sobre este del siglo XVIII y supone un procedimiento habitual, según indica Antonio Jiménez, que matiza que podría deberse al mal estado de una pieza y la superposición de otra encima o simplemente a un cambio de gustos entre los feligreses.

Las épocas en las que se construyeron ambos retablos no es casual puesto que fueron las de mayor apogeo de esta zona serrana.

En cuanto al resto de la capilla, los restauradores se afanan por devolver parte de la decoración pictórica del siglo XVIII.

Motos es una pequeña localidad donde solo reside una persona durante todo el año. La iglesia parroquial, construida en el siglo XVI supone un bien patrimonial de primer orden puesto que conserva el vallado perimetral de piedra en cuyo interior hay un patio ajardinado.